

故きを温ねて

ふる

たず

2025. **8.3** [Sun]

14:00/Start 13:30/Open

米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)・ベルホール310

〈米原市長岡1050番地・JR近江長岡駅より徒歩10分〉

入場料 1,000 円(全席自由)

あふみヴォーカルアンサンブル第10回記念演奏会 Afumi Vocal Ensemble 10th Memorial Concert

• Guillaume Costeley ~ *Chansons*

ギョーム・コストレ シャンソン集

• Antonín Dvořák ~ *Čtyři sbory Op.29, B.59*

ドヴォルザーク 四つの合唱曲 Op.29, B.59

• Stephen Collins Foster ~ *Song Album*

フォスター歌曲集

• Jan Sixt z Lerchenfeldu ~ *Te Deum*

レルヒエンフェルス 神なるあなたを私たちは讃え

• František Ignác Antonín Tůma ~ *Stabat Mater*

トゥーマ 悲しみの聖母

バロックチェロ●上田康雄
オルガン●吉田祐香

主催・企画 ■ あふみヴォーカルアンサンブル

Homepage ● <https://www.afumi.com>

Facebook ● <https://www.facebook.com/afumive>

x (旧 twitter) ● <https://x.com/afumive>

Instagram ● https://www.instagram.com/afumi_vocal_ensemble/

お問合せ ● TEL:080-3034-6972 (18時以降)

FAX:0749-52-3912

E-mail: query@afumi.com

後援 ■ 彦根音楽連盟 滋賀県 滋賀県教育委員会 米原市 米原市教育委員会

中日新聞社 朝日新聞大津総局 NHK 大津放送局

■ チケットのお求め ■

- teket (右記のQRコードより)
- あふみヴォーカルアンサンブルHP
- 米原学びあいステーション (0749-52-2240)
- 山東学びあいステーション (0749-55-2578)
- 六荘まちづくりセンター (0749-62-0198)
- ひこね市文化プラザ (0749-26-8601)



新しきを知る

∞ PROGRAM ∞

◆ギョーム・コストレ シャンソン集◆

—Guillaume Costeley (1530-1606)—

・さあ、ほら、ほら、羊飼いさんたち

Allons Gay, Gay, Gay Bergères

・恋人よ、見に行きましょう

Mignonne, allons voir si la rose

・ああ、もう二度と行きません

Las! je n'ray plus, je n'ray pas jouer

・地は大水を吸い込み

La terre les eaux va buvant

・羊飼いの男が羊飼いの娘を見つけた

Quand le berger vied la bergère



◆ドヴォルザーク・四つの合唱曲 Op.29 B.59◆

—Antonín Dvořák (1841-1904)—

・晩禱の代わりに

Místo klekání

・子守唄

Ukolébavka

・私はそれを言わない

Nepovím

・見捨てられた男

Opuštěný



◆フォスター歌曲集◆

—Stephen Collins Foster (1826-1864)—

・ケンタッキーの我が家 (Donald P. Moore 編)

My old Kentucky home

・おお、スザンナ (Robin Doveton 編)

Oh! Susanna

・金髪のジェニー (Alice Parker & Robert Shaw 編)

I dream of Jeanie with the Light Brown Hair

・草競馬 (Hubert Bird 編)

Camptown Races



◆ボヘミアの宗教音楽◆

ヤン・シクト・ズ・レルヒエンフェルス

—Jan Sixt z Lerchenfeldu (1550-1629)—

・神なるあなたを私たちは讃え

Te Deum



フランティšek・イグナツ・アントニン・トゥーマ

—František Ignác Antonín Tůma (1704-1774)—

・悲しみの聖母

Stabat Mater

バロックチェロ ● 上田康雄

オルガン ● 吉田祐香

コンサートナビゲーター ● 石原祐介

～今回のプログラム「故きを温ねて新しきを知る」について～

フランス・シャンソンの他、ルネサンス・バロック期の宗教曲としてチェコ・ボヘミアの2人の作曲家を取り上げます。そして、チェコといえばこの人、ドヴォルザーク。更には、彼が渡ったアメリカからはフォスターの大衆歌。チェコを中心とした音楽的・社会的な結びつきを考えるプログラムです。

あふみヴォーカルアンサンブルのこれまでを振り返りつつ、新たな意気込みで挑戦する10回目の演奏会です。



バロックチェロ 上田 康雄 ● YASUO Ueda

京都市立芸術大学作曲科専攻。在学中にチェロを始める。故黒沼俊夫、岩淵龍太郎、平井文一郎の各氏に師事。京都市交響楽団に13年間在籍。1998年から2017年まで京都フィルハーモニー室内合奏団に在籍。90年オランダ・デンハーグ王立音楽院及びアムステルダム古楽アカデミー留学。サートフィケートを取得。東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ、バッハ・コレギウム・ジャパンで活躍。バロックチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音奏者として参加。古楽アンサンブル「ザ・ガット・クラブ・バンド」主宰。鈴木秀美、J.T.リンデン、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子の各氏に師事。室内楽をW.クイケンに師事。

現在、立命館大学交響楽団弦楽部トレーナー・におの浜弦楽アンサンブル指揮者。



オルガン 吉田 祐香 ● YUKA Yoshida

2007年ライブチビ音楽芸術大学古楽器科に入学。チェンバロを専攻。2013年にマスター課程(修士課程)修了。教会やコンサートホールで室内楽の伴奏者として活動し、2013年に日本へ帰国。チェンバロを長瀬節子、エリック・L・ケリー、トビアス・シャーデ、ニコラス・バールの各氏に師事。室内楽団 ソリスト・藤根、エンゼンブレ・シュヴェルツェ、石山高校音楽科卒業生による芸術家集団ラビスモン、鍵盤デュオ・ブチクレアドメンバー。



アンサンブルトレーナー 石原 祐介 ● YUSUKE Ishihara

京都市立芸術大学、同大学院声楽専攻を卒業、修了。卒業時には音楽学部賞を受賞。第21回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第2位。これまでに京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、神戸市混声合唱団コンサートマスターを歴任。また、秋山和慶氏、佐渡裕氏、久石譲氏など、様々なオーケストラ公演において合唱指揮を務めている。声楽を瀧井誠、山口はやとの各氏に師事。指揮法を青木邦雄氏に師事。T.カリュステ氏、E.オルトナー氏、田中信昭氏、大谷研二氏による合唱指揮マスタークラスを修了。

現在、日本センチュリー合唱団指揮者。日本合唱指揮者協会会員。大阪シンフォニックワイア音楽監督兼団長。アンサンブル・ガウディウム主宰。



ヴォイストレーナー 矢守 真弓 ● MAYUMI Yamori

エリザベト音楽大学声楽科卒業。NHK洋楽オーディション合格。1995年イタリアにてベルカントアカデミア修了ディプロマ取得。1996年飯塚シニア音楽コンクール声楽部門第2位受賞。ソリストとして活躍するとともに、少年少女合唱団「星の子」、能登川コールシャンテ、アグネス倶楽部の合唱指揮者、混声合唱団「京都木曜会」をはじめ合唱団AUG、敦賀市民合唱団など各地のヴォイストレーナーを務める。声楽を木川田温子氏に、合唱指揮法を故・吉村信良氏に師事。

あふみヴォーカルアンサンブル ● Afumi Vocal Ensemble



1998年、滋賀県長浜市にて結成。「あふみ」とは「琵琶湖」を意味する「淡海(あわうみ)」が転じたもの。結成当初より一貫して指揮者を置かず各団員の音楽的感性のぶつけ合いと融合をモットーに音楽作りをしている。タリス・スコラズ指揮者ピーター・フィリップス氏のレッスンを受け、ルネサンス時代の宗教曲・世俗曲を中心に取り組みを続ける一方で、近現代曲や日本の童謡・唱歌等時代やジャンルを越えて幅広い楽曲を取り上げている。近年は古楽器やオルガンと共演するなど活動の幅を広げるとともに、各種のコンクールやコンテスト等にも参加し、第19回宝塚国際室内合唱コンクールにおいて初出場で金賞(混声合唱の部)を受賞、第29回には銅賞(ルネサンス・バロック部門)を受賞、しがヴォーカルアンサンブルコンテストにおいては6回金賞を受賞した。演奏会とクリスマスコンサートの主催、地域の行事や学校公演出演の他、滋賀県外での演奏の機会も多く、2009年7月に京都で開催されたアルティ声楽アンサンブルフェスティバル、2010年10月に岡上で開催された国民文化祭、2012年3月に福島で開催された声楽アンサンブルコンテスト全国大会に出場した。

Soprano	勝間正美	中城宗子	長谷部茂子
Alto	清水芳子	長谷川公子	吉田祐香
Tenor	久保田一臣		
Bass	長谷部健		

あふみ ヴォーカルアンサンブルの情報はこちらから

Facebook



X



Instagram



一無料配信のお知らせ一

本演奏会は当団の公式YouTubeチャンネルにて無料配信を行います。ご都合で来場できない方は以下のQRコードよりご視聴ください

YouTube



<https://www.youtube.com/@afumitube>

米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)内 山東図書館にて特別展示が行われます。

『東欧の魅力』

2025年7月5日(土)～8月3日(日)



山東図書館